

【速報】新日本フィルハーモニー交響楽団 〈2023/2024 シーズン〉定期演奏会プログラム

2022/8/18 日版

定期演奏会 〈トリフォニーホール・シリーズ〉&〈サントリーホール・シリーズ〉			
★すみだトリフォニーホール／◆サントリーホール			
新日本フィルの得意とするチャレンジングなプログラムや深い芸術性を感じていただけるシリーズです。			
土日 14:00 開演／平日 19:00 開演			
#648	2023年 4月8日(土)★ 4月10日(月)◆	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 八短調 op. 18 R.シュトラウス:アルプス交響曲 op. 64, TrV 233	指揮:佐渡裕 ピアノ:辻井伸行
#649	5月13日(土)★ 5月15日(月)◆	シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 op. 47 メンデルスゾーン:交響曲第2番 変ロ長調 op. 52 「讃歌」	指揮:沼尻竜典 ヴァイオリン:ユーハン・ダーレネ 歌手・合唱団:調整中
#650	6月24日(土)★ 6月25日(日)◆	ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲 ストラヴィンスキー:バレエ音楽『火の鳥』組曲(1919年版) バルリオーズ:幻想交響曲 op. 14	指揮:シャルル・デュトワ
#651	9月9日(土)★ 9月11日(月)◆	久石譲:新作 マーラー:交響曲第5番 嬰ハ短調	指揮:久石譲
#652	10月28日(土)★ 10月30日(月)◆	ハイドン:交響曲第44番 ホ短調 Hob.I:44 ブルックナー:交響曲第4番 変ホ長調 WAB 104 「ロマンティック」(ノヴァーク版)	指揮:佐渡裕
#653	2024年 1月19日(金)◆ 1月20日(土)★	武満徹:系図 —若い人たちのための音楽詩— マーラー:交響曲第4番 卜長調	指揮:佐渡裕 アコーディオン:御喜美江 朗読:白鳥玉季 ソプラノ:石橋栄実
#654	3月2日(土)★ 3月3日(日)◆	細川俊夫:月夜の蓮~モーツァルトへのオマージュ~ ラフマニノフ:交響曲第2番 ホ短調 op. 27	指揮:秋山和慶 ピアノ:児玉桃

定期演奏会 すみだクラシックへの扉 〈金曜〉〈土曜〉			すみだトリフォニーホール
よく知られた名曲を中心に、クラシック音楽の魅力を広く伝えていくシリーズです。			両日 14:00 開演
#14	2023年 4月14日(金) 4月15日(土)	レスピーギ:リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲 P. 172 ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 op. 43 ドヴォルジャーク:交響曲第9番 ホ短調 op. 95 「新世界より」	指揮:佐渡裕 ピアノ:辻井伸行
#15	6月9日(金) 6月10日(土)	メンデルスゾーン:劇音楽『夏の夜の夢』序曲 op. 21 モーツァルト:交響曲第36番 八長調 K. 425 「リンツ」 パッヘルベル:カノンとジーク 二長調 ヘンデル:歌劇『セルセ』 HWV 40 より「オンブラ・マイフ(なつかしい木陰)」 ヘンデル:歌劇『リナルド』 HWV 7 より「涙の流れるままに」 モーツァルト:歌劇『フィガロの結婚』 K. 492 より序曲 「恋とはどんなものかしら」 モーツァルト:歌劇『ポントの王ミトリダテ』 K. 87 より 「執念深い父がやってきて」 モーツァルト:モテット「アヴェ・ヴェルム・コルプス」 k.618 グルック:歌劇『オルフェオとエウリディーチェ』より「精霊の踊り」 「エウリディーチェを失って」	指揮:デリック・イノウエ カウンターテナー:藤木大地

#16	7月7日(金) 7月8日(土)	ヴィラ・ロボス:ブラジル風バツハ第4番より I 前奏曲、IV踊り ロドリゴ:アランフェス協奏曲 ヒナステラ:バレエ音楽『エスタンシア』組曲 op. 8 ほか	指揮:ジョゼ・ソアレス ギター:村治佳織
#17	9月29日(金) 9月30日(土)	ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ(管弦楽版) ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調 チャイコフスキー:交響曲第6番 口短調 op. 74「悲愴」	指揮:阿部加奈子 ピアノ:三浦謙司
#18	10月20日(金) 10月21日(土)	メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」op. 26 シューベルト:交響曲第7番 口短調 D. 759「未完成」 ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 op. 68「田園」	指揮:鈴木秀美
#19	11月10日(金) 11月11日(土)	ロッシーニ:歌劇『アルジェのイタリヤ女』序曲 ヴェルディ:歌劇『運命の力』序曲 ヴィエニャフスキ:ヴァイオリン協奏曲第1番 嬰へ短調 op. 14 ワーグナー:楽劇『トリスタンとイゾルデ』より「前奏曲と愛の死」 ビゼー:カルメン組曲第1番より	指揮:ジャン＝クリストフ・スピノジ ヴァイオリン:HIMARI
#20	2024年 2月16日(金) 2月17日(土)	久石譲:I Want to Talk to You - for string quartet, percussion and strings - モーツァルト:交響曲第41番 八長調 K. 551「ジュピター」 ストラヴィンスキー:バレエ音楽『春の祭典』	指揮:久石譲
#21	3月15日(金) 3月16日(土)	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 八長調 op. 15 シューベルト:交響曲第8番 八長調 D 944「グレート」	指揮:上岡敏之 ピアノ:アンヌ・ケフェレック

※この情報は、2022年8月18日現在のものです。プログラム・出演者に変更が生じる場合がございます。