

新日本フィルハーモニー交響楽団

アニュアルレポート 2016-2017
Annual Report

NEW JAPAN
PHILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

Contents

■ 28年度（平成28年4月1日～平成29年3月31日）活動概要

1. はじめに	1
2. 活動内容と演奏の記録	1
3. 運営状況	8
4. 今年度（平成29年度）について	10
■ 寄附者一覧	12
特別支援企業／団体・賛助会（法人・個人）・維持会・新日本フィルを支えるすみだの会（法人・個人）	
■ 助成・ご協賛一覧	15
■ 楽団概要・楽団員一覧	16
■ 役員・評議員・顧問・団友一覧	17

■ 新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic, orchestra



Photo : K.MIURA

「一緒に音楽をやろう！」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年より墨田区「すみだトリフォニーホール」を本拠地とし、同ホールで日常の練習と公演を行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会等で高い評価を得る一方、学校・福祉施設等での地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年小澤征爾が桂冠名誉指揮者に、2003年から2013年まで、クリスティアン・アルミンクが音楽監督に就任。06年『火刑台上のジャンヌ・ダルク』で第3回三菱信託音楽賞奨励賞、09年『七つの封印を有する書』で第18回三菱UFJ信託音楽賞受賞（以上アルミンク指揮）。同年「ハイドン・プロジェクト」（ブリュッヘン指揮）で第22回ミュージック・ベンクラブ音楽賞受賞、11年「ベートーヴェン・プロジェクト」でも絶賛を博した。2010/2011シーズンよりダニエル・ハーディングが“Music Partner of NJP”を務めた（～2015/2016シーズン）。この他2004年に音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めているほか、映画『崖の上のポニョ』等では管弦楽を担当。斬新な企画と優れた演奏は高く評価されている。

2016年9月より指揮者・上岡敏之が第4代音楽監督に就任する。

- 公式ウェブサイト <http://www.njp.or.jp/>
- 公式ツイッター @newjapanphil
- 公式Facebook: <http://www.facebook.com/newjapanphil>

1. はじめに

いつも新日本フィルへ暖かいご支援をいただきありがとうございます。ごぞいます。

さて、28年度の新日本フィルの活動実績をご報告いたします。

東日本大震災のあの日、Music Partner of NJPに就任、以降5年にわたって新日本フィルの魅力を引き出してくれたダニエル・ハーディングがマーラーの交響曲第8番「千人の交響曲」をもって別れを告げたことも記憶に新しいところです。そして9月には待望の音楽監督のポストにドイツを中心に活躍する日本人指揮者・上岡敏之が襲い、新日本フィルは新たな一步を踏み出しました。

実施事業ですが、自主演奏会（新日本フィルが主催者となる公演）として59回実施しました（27年度64回）。核となります定期演奏会では、第4代音楽監督となった上岡敏之の公演を中心に、ダニエル・ハーディングのポスト最終公演や井上道義と行なった武満徹の個展たるサントリー・シリーズなど、いずれも内容の濃い演奏会が続きました。期の途中からこれまで長らく親しんで頂いておりました「新・クラシックへの扉」が定期演奏会に発展する形で「アフタヌーンコンサート・シリーズ」と名称も一新し、より密度のあるシリーズへと変貌を遂げました。定期演奏会以外では、年末の第九、年越しコンサートなど毎年行っているものに加え、ドラゴンクエスト・コンサートも引き続き継続して公演を行いました。また、当年度より、上岡敏之が指揮をするサントリー・シリーズについては「横浜みなとみらい特別演奏会」として新たなシリーズを立ち上げ演奏内容の更なる充実を図るとともに、横浜を中心に神奈川県エリアにおける新たな聴衆の開拓に努めました。

演奏事業のもう一つの柱であります委託公演（新日本フィルへの出演を依頼いただいた公演）は、フルオーケストラの公演とし79公演（28年度64回）、また弦楽四重奏などの小さな編成で、病院、社会福祉施設への訪問コンサートを行なったほか、音楽授業への参加など、普段コンサートにお越しになれない方々にも演奏を楽しんでいただきました。

実施地域としては、拠点の東京（墨田区）他、地域拠点である岐阜県可児市、三重県津市の他、新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの活動として、同・音楽監督である久石譲と共に北は仙台から南は福岡まで国内9都市10公演を行なったほか、同プロジェクト初となる海外公演として台湾（台北）で1公演を開催しました。

財政面に目を向けますと昨年の赤字を解消すべく営業に努めた結果、委託公演数が昨年度を大きく上回ることができました。反面、協賛金、並びに補助金・助成金における減少もあり、前年度の赤字解消が難しくなる恐れもありましたが、年度末に、特別支援企業等の皆様から、緊急的な支援を受けることができたことにより、収支は黒字で終えることが出来ました。引き続き多くの皆さまからご支援をいただいております寄付金につきましては、年度末の緊急支援金を除くと、金額の大きな変動はございませんが、人数としては減少いたしました。こうした結果を重く受け止め、楽団がより一体となり収支改善に向け務めています。

9月より音楽監督に就任した上岡敏之とは、平成29年度において協働作業のシーズン2期目に突入いたします。プログラムは上岡氏のセレクトによる「音楽に真摯に向き合う」共演者を迎えます。音楽的な成果が徐々に浸透する今期、新日本フィルにどうぞ期待をいただき、今後も皆様のご支援、ご声援を何卒よろしく願いいたします。

2. 実施事業

一. 演奏活動

主催公演

<定期演奏会>

定期演奏会は、芸術団体であります楽団の根幹となるシリ

ーズとしての位置づけから、著名、新進気鋭の指揮者、ソリストとともに、古典から現代曲に至るまで幅広い演目を取り上げています。

1. トリフォニー・シリーズ（計16回）

会場：すみだトリフォニーホール

トリフォニー・シリーズは同一プログラムで1夜、2夜の2回行っており、28年度は8プログラム×2回の計16公演を行いました。

・第557回 4月22日（金）／4月23日（土）

指揮：準・メルクル

合唱：栗友会合唱団*

ブーランク／バレエ組曲「牝鹿」FP36

フォーレ／パヴァーヌ op. 50*

ラヴェル／ダフニスとクロエ（バレエ全曲版）*

・第559回 5月27日（金）／5月28日（土）

指揮：下野竜也

ピアノ：トーマス・ヘル*

合唱：東京藝術大学合唱団**

三善 晃／管弦楽のための協奏曲

矢代秋雄／ピアノ協奏曲*

黛 敏郎／涅槃交響曲**

・第560回 7月1日（金）／7月2日（土）

指揮：ダニエル・ハーディング

罪深き女：エミリー・マギー

懺悔する女：ユリアーネ・バンゼ

栄光の聖母：市原 愛

サマリアの女：加納 悦子

エジプトのマリア：中島 郁子

マリア崇敬の博士：サイモン・オニール

法悦の教父：ミヒャエル・ナジ

瞑想する教父：シェン・ヤン

合唱：栗友会合唱団



合唱指揮：栗山文昭
児童合唱：東京少年少女合唱隊
児童合唱指揮：長谷川久恵
マーラー／交響曲第8番変ホ長調「千人の交響曲」

・第562回 9月16日(金)／9月17日(土)
指揮：上岡敏之(音楽監督)
ピアノ：アンヌ・ケフェレック*
モーツァルト／交響曲第33番変ロ長調 K.319
モーツァルト／ピアノ協奏曲第27番変ロ長調 K.595*
ブラームス／(シェーンベルク編)／ピアノ四重奏曲第1番ト短調op.25
(管弦楽版)

・第563回 10月21日(金)／10月22日(土)
指揮：ハルトムート・ヘンヒェン
ソプラノ：松田奈緒美
アルト：池田香織
テノール：松原友
バス：久保和範
合唱：栗友会合唱団
合唱指揮：栗山文昭
ドヴォルジャーク／スターバト・マーテル

・第566回 11月18日(金)／11月19日(土)
指揮：ガエタノ・デスピノーサ
チェロ：マツ・ハイモヴィッツ*
ロッシェニ／歌劇『ウィリアム・テル』序曲
ショスタコーヴィチ／チェロ協奏曲第1番変ホ長調op.107*
ショスタコーヴィチ／交響曲第15番イ長調op.141

<平成29年>

・第569回 2月24日(金)／2月25日(土)
指揮：アントニ・ヴィット
ピアノ：クシシュトフ・ヤブウォンスキ*
モニューシュコ／歌劇『パリア』序曲
ショパン／ピアノ協奏曲第1番ホ短調op.11*
シマノフスキ／交響曲第2番変ロ長調op.19

・第570回 平成29年3月17日(金)／3月18日(土)
指揮：上岡敏之(音楽監督)
ファゴット：河村幹子(新日本フィル 首席ファゴット奏者)*
ベートーヴェン／交響曲第1番ハ長調op.21
モーツァルト／ファゴット協奏曲変ロ長調K.191*
シューマン／交響曲第2番ハ長調op.61

2. サントリーホール・シリーズ(計8回)

会場：サントリーホール(第588、560、561、564、565、567、568回)
Bunkamuraオーチャードホール(第571回)*

定期演奏会のもう一つの柱としてサントリーホールで定期演奏会を行っています。平成28年度は8回の公演を実施しました。サントリーホールは世界的にも著名なホールとして内外の代表的オーケストラが日々演奏を行っています。このホールで演奏機会を持つことで、様々なオーケストラを聴いている方々に聴き比べて頂くことで、新日本フィルの真価を問う場ともなっています。

*サントリーホールの改修に伴いBunkamuraオーチャードホールにおいて開催いたしました。

・第558回 平成28年4月29日(金)
指揮：準・メルクル
ヴァイオリン：豊嶋泰嗣*
ハーブ：平野花子*
ドビュッシー／民謡の主題によるスコットランド行進曲
ブルッフ／スコットランド幻想曲op.46*
メンデルスゾーン／交響曲第3番イ短調「スコットランド」op.56

・第560回 7月4日(月)
指揮：ダニエル・ハーディング
罪深き女：エミリー・マギー
懺悔する女：ユリアーネ・バンゼ
栄光の聖母：市原愛
サマリアの女：加納悦子
エジプトのマリア：中島郁子
マリア崇敬の博士：サイモン・オニール
法悦の教父：ミヒャエル・ナジ
瞑想する教父：シェン・ヤン
合唱：栗友会合唱団
合唱指揮：栗山文昭
児童合唱：東京少年少女合唱隊
児童合唱指揮：長谷川久恵
マーラー／交響曲第8番変ホ長調「千人の交響曲」

・第561回 9月9日(金)
指揮：上岡敏之(音楽監督)
R.シュトラウス／交響詩「ツアラトウストラはかく語りき」op.30
R.シュトラウス／交響詩「英雄の生涯」op.40



・第564回 10月29日(土)
指揮：ハルトムート・ヘンヒェン
ベートーヴェン／交響曲第4番変ロ長調op.60
シューマン／交響曲第4番ニ短調op.120

・第565回 11月29日(土)
指揮：ワシリー・シナイスキー
ショスタコーヴィチ／交響曲第9番変ホ長調op.70
チャイコフスキー／交響曲第5番ホ短調op.64



・第567回 12月6日(火)
指揮：上岡敏之(音楽監督)
ストラヴィンスキー／バレエ音楽「プルチネッタ組曲」
チャイコフスキー／バレエ組曲「くるみ割り人形」Op.71a
プロコフィエフ／交響曲第5番変ロ長調op.100

<平成29年>

・第568回 1月26日(木)

指揮：井上道義

歌：大竹しのぶ+

ピアノ：木村かをり+

ヴァイオリン：崔文洙(新日本フィル ソロ・コンサートマスター)*

クラリネット：重松希巳江(新日本フィル 首席クラリネット奏者)*

チェロ：富岡廉太郎*

シャンソン／「聞かせてよ愛の言葉を」(蓄音機での再生)

武満 徹／死んだ男の残したものは+

2つのレント(抜粋) †

リタニ - マイケル・ヴァイナーの追憶に++

弦楽のためのレクイエム

グリーン

カトレーン(オーケストラ版) †*

鳥は星形の庭に降りる

訓練と休息の音楽 - 『ホゼー・トレス』より-

(3つの映画音楽)

ワルツ『他人の顔』より- (3つの映画音楽)

オルガン：室住素子*

ヘンデル／王宮の花火の音楽HWV351

ヘンデル／オルガン協奏曲変口長調op.4-6 HWV294*

エルガー／エニグマ変奏曲op.36

<平成29年>

・第3回 1月13日(金)／1月14日(土)

指揮：ヤク・ファン・ステーン

ピアノ：江口 玲*

アイヴズ／答えのない質問

バーンスタイン／交響曲第2番「不安の時代」*

コーブランド／市民のためのファンファーレ

バーンスタイン／ウエストサイド・ストーリーより「シンフォニック・ダンス」

・第4回 2月3日(金)／2月4日(土)

指揮：ユッカ＝ベッカ・サラステ

ヴァイオリン：レイ・チェン*

メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲ホ短調op.64*

チャイコフスキー／交響曲第4番へ短調op.36



・第571回 3月25日(土)

指揮：アッシャー・フィッシュ

ヴァイオリン：サラ・チャン*

ベートーヴェン／バレエ音楽『プロメテウスの創造物』op.43序曲

シベリウス／ヴァイオリン協奏曲ニ短調op.47*

リスト／交響詩「前奏曲(レ・ア・レ・ド)」S97

リスト／交響詩「マゼッパ」S100



・第5回 3月3日(金)／3月4日(土)

指揮：クレメンス・シュルト

ヴァイオリン：バク・ヘユン*

ハイドン／交響曲第83番ト短調 Hob.I:83「めんどり」

J.S.バッハ／ヴァイオリン協奏曲2番ホ長調 BWV1042*

ハイドン／交響曲第93番ニ長調 Hob.I:93

3. アフタヌーン コンサート・シリーズ(計10回)

会場：すみだトリフォニーホール

このシリーズは、これまで「新・クラシックへの扉～金曜・土曜の名曲コンサート」として長らく親しまれてきたシリーズを定期演奏会と致しました。プログラムは全体に馴染み深い名曲を中心に据えつつも、名曲を聴くことを楽しみにしていらっしゃる方々に対しても知られざる名曲を知って頂き裾野を拡げて頂けるよう、クラシック音楽の普及により一歩踏み込むことをより強く意識しています。

28年度は金曜・土曜日の公演を合わせて10回の公演を行いました。

・第1回 10月14日(金)／10月15日(土)

指揮：上岡敏之(音楽監督)

ヴァイオリン：崔文洙(新日本フィル ソロ・コンサートマスター)*

ベートーヴェン／バレエ音楽『プロメテウスの創造物』op.43序曲

ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲ニ長調op.61*

ベートーヴェン／交響曲第5番ハ短調op.67

・第2回 11月25日(金)／11月26日(土)

指揮：ダレル・アン

4. 新・クラシックへの扉～金曜・土曜の名曲コンサート

(計6回)

会場：すみだトリフォニーホール

このシリーズは、多くの皆様にまずクラシック音楽を楽しんでいただき、クラシック音楽の世界へ足を踏み入れていただく一歩となるよう、クラシック音楽の普及ということにより強く意識しています。

28年度は金曜・土曜日の公演を合わせて6回の公演を行いました。

・第54回 4月15日(金)／4月16日(土)

指揮：川瀬賢太郎

ギター：エマヌエーレ・セグレ*

アルト：藤井美雪#

シャブリエ／狂詩曲「スペイン」

フランセ／ギター協奏曲*

ファリャ／バレエ音楽「三角帽子」(全曲)*

・第55回 5月20日(金)／5月21日(土)

指揮：ダンカン・ワード

ピアノ：フランチェスコ・トリスターノ*

モーツァルト／交響曲第38番ニ長調「プラハ」K.504

J.S.バッハ／ピアノ協奏曲第1番ニ短調 BWV1052
シューマン／交響曲第3番変ホ長調「ライン」op.37

- ・第55回 5月20日(金)／5月21日(土)
指揮・ヴァイオリン／フェデリコ・グリエルモ
レスピーギ／リウトのための古風な舞曲とアリアより第3組曲
レスピーギ／組曲「鳥」
ヴィヴァルディ／ヴァイオリン協奏曲集「四季」op.8

<特別演奏会>

自主公演では定期演奏会など上記の公演とは別に、個性豊かな演奏会の企画を練り「特別演奏会」として実施しています。定番となっております春の「ファミリーコンサート」、夏の「サマーコンサート」、年末の「第九」、「年越しコンサート」、新年の「ニューイヤーコンサート」を昨年も行いました。また、当年度より、上岡敏之が指揮をするサントリー・シリーズについては「横浜みなとみらい特別演奏会」として新たなシリーズを立ち上げ演奏内容の更なる充実を図るとともに、横浜を中心に神奈川県エリアにおける新たな聴衆の開拓に努めました。

ファミリーコンサート2016 コンチェルタンテⅡ

- ・4月9日(土) 会場：すみだトリフォニーホール
指揮・ピアノ・司会：宮川彬良
サクソ：平原まこと
語り：吉田孝
構成：新井鷗子
風のオリヴァストロ
アイネ・クライネ・タンゴ・ムジーク
あんたがたどこさ
小象の行進
5サクソ・コンチェルト
ニュー・シネマ・パラダイス
雪のひとひら
白雪姫メドレー

小澤征爾&新日本フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会2016

- ・5月11日(水) 会場：すみだトリフォニーホール
指揮：小澤征爾
グリーグ／組曲「ホルベアの時代より」op.40
モーツァルト／セレナード第12番ハ短調K.388「ナハトムジーク」(指揮者なし)
ベートーヴェン／劇音楽「エグモント」op.84 序曲



サマーコンサート2016

- ・7月23日(土) 会場：すみだトリフォニーホール
指揮：上岡敏之(音楽監督)
シャブリエ／狂詩曲「スペイン」
ビゼー／「アルルの女」第1組曲
R=コルサコフ／スペイン奇想曲

ラヴェル／スペイン狂詩曲
ラヴェル／ボレロ

横浜みなとみらいホール 特別演奏会(計2回)

会場：横浜みなとみらいホール・大ホール

- ・9月11日(日) 第561回サントリー・シリーズと同一
指揮：上岡敏之(音楽監督)
R.シュトラウス／交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30
R.シュトラウス／交響詩「英雄の生涯」op.40
- ・12月4日(日) 第567回サントリー・シリーズと同一
指揮：上岡敏之(音楽監督)
ストラヴィンスキー／バレエ音楽「プルチネッラ組曲」
チャイコフスキー／バレエ組曲「くるみ割り人形」Op.71a
プロコフィエフ／交響曲第5番変ロ長調op.100

コンチェルタンテⅡ「0歳からのパントマイム・オーケストラ！」

- ・10月4日(火) 会場：川口総合文化センター(リリア)
指揮・ピアノ・司会：宮川彬良
ダンサー：三輪亜希子、琴花
演出：田尾下哲
構成：新井鷗子
大発見マーチ
ブラームス／ハンガリー舞曲第5番
ピエロの小品メドレー ポール・モーリア／オリーブの首飾り〜ロッシニ／『ウィリアム・テル』
序曲〜チャイコフスキー／『白鳥の湖』より〜クラリネットを壊しちゃった〜チャイコフスキー／『くるみ割り人形』より「花のワルツ」
ベートーヴェン／エリーゼのために
ショパン／英雄ポロネーズ
マックスウェル／ひき潮
ブルグミュラー／アラベスク
ブルグミュラー／貴婦人の乗馬
モーツァルト／トルコ行進曲
ハチャトゥリアン／剣の舞
ビゼー／「アルルの女」より「ファランドール」

第九特別演奏会 計3回

- ・12月15日(木) 会場：すみだトリフォニーホール
- ・12月16日(金) 会場：サントリーホール
スターツハートフルコンサート『第九』特別演奏会2016
- ・12月17日(土) 会場：Bunkamuraオーチャードホール
ユニオンツール クリスマスコンサート『第九』特別演奏会2016
指揮：フランチェスコ・イヴァン・チャンバ
ソプラノ：中村恵理
アルト：手嶋眞佐子
テノール：吉田浩之
バリトン：岡昭宏
合唱：栗友会合唱団
合唱指揮：栗山文昭
オルガン：室住素子*(12月16日のみ)
J.S.バッハ／コラール「主よ、人の望みの喜びよ」(カンタータ「心と口と行いと命もて」)*
メンデルスゾーン／オルガン・ソナタ第3番イ長調op65-3*
ベートーヴェン／交響曲第9番ニ短調「合唱つき」op.125

超!年越しコンサート2016→2017

- ・12月31日(土) 会場：すみだトリフォニーホール
指揮・ピアノ・司会：宮川彬良
歌：ささき いさお ダイナマイトしゃかりきサ〜カス
合唱：栗友会合唱団
合唱指揮：栗山文昭
合唱副指揮：横山啄哉
<第1部〜Sing Sing Sing!〜>
恋のパカンス、上を向いて歩こう
ゆうがたクインテット名曲集〜目はおこってる・ただいま考え中・ちょ

っと
アメイジング・グレース、Aquarius ～ Let the sunshine in、ほか
＜第2部～微笑みは涙をこえる～＞
いずみたく／見上げてごらん夜の星を
バリー・グレイ／サンダーバード
宮川泰／宇宙戦艦ヤマト テーマ
宮川泰／真赤なスカーフ
宮川彬良／大ディンギル帝国星
宮川彬良／微笑みは涙をこえる
＜～いよいよカウントダウン！～＞
深い河、シンフォニックマンボ No.5、若いってすばらしい、マツケンサンバⅡ

ニューイヤーコンサート

- ・ 1月3日(火) 会場：すみだトリフォニーホール
ニューイヤーコンサート2017 一年の計はお正月にあり！
指揮：原田慶太楼
トロンボーン：山口尚人* (新日本フィル 副首席トロンボーン奏者)
司会：田添菜穂子
J.シュトラウスⅡ／喜歌劇『こうもり』序曲
J.シュトラウスⅡ／ボルカ・シュネル『雷鳴と電光』
J.シュトラウスⅡ／トリッチ・トラッチ・ボルカ
J.シュトラウスⅡ／新ピッツィカート・ボルカ
J.シュトラウスⅡ／ボルカ・シュネル『観光列車』
J.シュトラウスⅡ／ワルツ『美しく青きドナウ』
J.シュトラウスⅡ／喜歌劇『ジプシー男爵』序曲
アッペルモント／トロンボーンのための『カラーズ』(オーケストラ版)*
外山雄三／管弦楽のためのラブソディエ

川越特別演奏会

- ・ 3月12日(日) 会場：ウェスタ川越
「マーラー特別演奏会 in ウェスタ川越」
指揮：上岡敏之
マーラー／交響曲第6番 短調「悲劇的」

津特別演奏会

- ・ 3月19日(日) 会場：三重県文化会館
第570回トリフォニー・シリーズ(3月17日(金)18日(土))と同一公演
指揮：上岡敏之(音楽監督)
ファゴット：河村幹子(新日本フィル 首席ファゴット奏者)*
ベートーヴェン／交響曲第1番 長調 op.21
モーツァルト／ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191
シューマン／交響曲第2番 長調 op.61

ドラゴンクエスト・コンサート(計6回)

- ・ 4月2日(土) 会場：東京芸術劇場 コンサートホール
指揮：梅田俊明
お話：すぎやまこういち
すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストⅤ」天空の花嫁
- ・ 5月15日(日) 会場：ミュゼザ川崎 シンフォニーホール
指揮：梅田俊明
すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエスト」Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ ベストセレクション
- ・ 7月6日(水) 会場：すみだトリフォニーホール
指揮：梅田俊明
お話：すぎやまこういち
すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ…
- ・ 11月3日(土) 会場：森のホール21(松戸市文化会館)
指揮・お話：田中良和
すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストⅥ」
- ・ 12月22日(水) 会場：Bunkamuraオーチャードホール
指揮：角田鋼亮
お話：すぎやまこういち
すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストⅣ」～導かれし者たち～
＜平成29年＞
- ・ 2月14日(火) 会場：すみだトリフォニーホール
指揮：渡邊一正

お話：すぎやまこういち

すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストⅧ」～空と海と大地と呪われし姫君～

＜室内楽シリーズ＞(計8回)

会場：すみだトリフォニーホール小ホール

すみだトリフォニーホールの小ホールにて8公演実施。回毎に楽員がプロデューサーとなった当企画は、オーケストラでの公演とまた違った面白さを楽しんでいただいております。開演前には、楽団員によるプレトークを演奏会終了後に実施している「ワンコインパーティー」はご参加いただいた方と楽員の交流の場としてすっかり定着しています。

公演後のお客様と出演者との楽しい会話風景がおなじみとなりました。定期演奏会のような大きなシリーズではありませんが、音楽ファンを着実に増やす公演と自負しています。



- ・ 第99回 4月11日(月)
《Produced by 重松 希巳江(新日本フィル首席クラリネット奏者)》
フランセ／クラリネットと弦楽四重奏のための五重奏曲
ブラームス／クラリネット三重奏曲 短調 作品114
- ・ 第100回 5月18日(水) 北爪道夫の世界
《Produced by 荒川 洋(新日本フィル副首席フルート奏者)》
荒川 洋／管弦劇「天の赦すところ」より宇和島組曲
北爪道夫／アシス、トリプレッツ、流れⅠ、アリオージ
北爪道夫／ツインズ、遠い歌Ⅱ、ペア・ワーク、新作
- ・ 第101回 6月7日(火) 北爪道夫の世界
《Produced by 吉鶴洋一(新日本フィルヴィオラ奏者)》
F.メンデルスゾーン＝ヘンゼル／弦楽四重奏曲 変ホ長調
大島ミチル／ICO(PlayStation) 弦楽四重奏版
大島ミチル／風笛(連続テレビ小説『あすか』) 弦楽四重奏版
大島ミチル／『For the East』より
メンデルスゾーン／アダージョ Ⅲ 長調 K.580
- ・ 第102回 7月13日(火) 北爪道夫の世界
《Produced by 吉村知子(新日本フィル首席第2ヴァイオリン奏者)》
モーツァルト／アダージョ Ⅲ 長調 K.580
ヨハン・クリスチャン・バッハ／「6つの五重奏曲」より第6番 二長調 op.11-6
ベートーヴェン／セレナーデ 二長調 op.25
A.ブリス／オーボエ五重奏曲
- ・ 第103回 9月12日(月)
《Produced by スティーヴン・フィナティ&森澤泰(新日本フィルチェロ奏者)》
モーツァルト／弦楽四重奏曲第15番 二短調 K.421
シューベルト／弦楽五重奏曲 Ⅲ 長調 op.163, D956
- ・ 第104回 10月13日(木)
《Produced by 河村幹子(新日本フィル 首席ファゴット奏者)》

イペール／オーボエ、クラリネット、ファゴットのトリオのための5つの小品
ドビュッシー／「2つのアラベスク」より『アラベスク第1番ホ長調』
ラヴェル／ヴァイオリンとチェロのためのソナタ
フランセ／ディヴェルティスマン
マルティヌー／調理場のレヴュー（全曲版）

・第105回 11月17日（木）

《Produced by服部孝也（新日本フィル 首席トランペット奏者）》
J.S. バッハ／トランペットのためのアリア（金管五重奏）
J.S. バッハ／「フーガの技法」BWV.1080より「コントラプンクトゥスI」（金管五重奏）
イウェイゼン／コルチェスター・ファンタジー（金管五重奏）
ストラヴィンスキー／新しい劇場のためのファンファーレ（2本のトランペット）
ネリベル／金管楽器のための三重奏曲（トランペット・ホルン・トロンボーン）
スノウ／ダンス・ムーヴメント（金管五重奏）

・第106回 平成29年2月2日（木）

《Produced by堀内麻貴（新日本フィル 第1ヴァイオリンフォアシュペーラー）》
バルトーク／弦楽四重奏曲第2番 op.17
シューベルト／弦楽四重奏曲第15番ト長調 op.161 D887

委託演奏会

＜オーケストラ公演＞（79公演に出演）

新日本フィルは「交響管弦楽により音楽芸術の普及向上を図り、もって我が国芸術文化の発展に寄与する」ことを目的として活動していますが、自ら企画を立てて、「すみだトリフォニーホール」を中心にして主催公演を行う一方、全国各地の公共及び民間のホール、一般企業のCSR活動、その他コンサート制作会社などから委託を受けて（委託公演）、演奏することでも音楽文化の普及・発展に努めています。学校の音楽鑑賞教室から、民間の企業が主催者となり社会貢献として行う演奏会など様々なものがあります。クラシック音楽を普及させていくために大切な活動方法であるとともに、楽団が演奏料収入を得て、楽団の運営を維持するという経済的な側面にとっても大切な出演形態です。

昨年度は、16の都道府県を訪ね、オーケストラの演奏として79回の公演に出演しました。いずれの公演でも依頼いただいた団体と相談しながら、自主公演とはまた違った形で音楽の普及に努めました。

- ・久石譲&新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ2016
長野、新潟、大阪、福岡、岡山、東京2回、名古屋、福島、仙台、台湾 計11公演
その他

＜コミュニティ活動＞（主に小編成での出演）

新日本フィルはクラシック音楽の普及のため、また様々な事情でコンサートホールにご来場いただけない方にもクラシック音楽を楽しんでいただくため、コンサートホールだけでなく、ホールから飛び出して様々なところで演奏を行っています。定期公演などの日頃の演奏活動を行い一方で、自治体などに出演にかかる費用をご支援いただきながら、弦楽四重奏など小編成のものを主体とし多くの楽団員が参加、クラシック音楽の演奏をすることで一市民として社会に貢献しています。

活動の内容といたしまして、病院、福祉施設等に楽団員が伺い、音楽とお話でお楽しみいただいている小編成によるコ

ンサートを東京都墨田区、岐阜県可児市、三重県、佐世保市で行いました。墨田区ではフルオーケストラで小中学生を対象としたオーケストラ鑑賞教室、地域の学校の体育館に区民を招いてのコミュニティ・コンサートを実施しました。また青少年を対象の中心として墨田区、三重県、津市、長崎県佐世保市、岐阜県可児市で楽団員による楽器指導も数多く実施いたしました。演奏を聴いていただくだけでなく、楽器の演奏指導を行うことでもクラシック音楽の普及に努めています。

○墨田区・コミュニティ・コンサートへの出演（午前・午後 各1回）

墨田区内の学校施設で区民を招待してのフルオーケストラによるコンサート

- ・10月16日（日）：東吾嬬小学校体育館、梅若小学校体育館



○墨田区・オーケストラ鑑賞教室（計4回）

- ・12月8日：2回（小学生）
- ・1月17日：2回（中学生）

会場：すみだトリフォニーホール

施設等を訪問してのミニコンサート

○すみだふれあいコンサートへの出演（計13回）

墨田区内の福祉施設・老人ホームに楽員延べ54名を派遣して、アンサンブルを楽しんでいただいた。



＜訪問実績＞

・7月7日	墨田区役所1Fアトリウム	弦楽四重奏	4名
・7月26日	亀沢のぞみの家	金管五重奏	5名
・8月5日	本所保健センター	フルート、ヴァイオリン、チェロ	3名
・9月16日	アウトピアみどり苑	弦楽四重奏	4名
・10月24日	シルバープラザ梅若	木管五重奏	5名
・12月20日	墨田さんさんプラザ	弦楽四重奏	4名
・1月31日	文花子育てひろば	弦楽四重奏	4名

・2月8日	すみだ福祉保健センター	弦楽四重奏	4名
・2月16日	両国子育てひろば	ヴァイオリン、コントラバス、パーカッション	3名
・2月17日	ささやカフェ	弦楽四重奏	4名
・2月24日	曳舟文化センター ホール	金管五重奏	5名
・3月10日	墨田区役所「平和祈念コンサート」	弦楽四重奏	4名
・3月29日	ワクワク工房デイサービス	木管五重奏	5名

○新日フィルおでかけコンサートへの出演（岐阜県可児市）
（計10回）

岐阜県可児市の小学校を訪問し、音楽・レクリエーションを通じてふれあい、楽しんでいただきました。

10回、計5か所にのべ19名の演奏家が出演し、弦楽四重奏を行った。

<訪問実績>

・6月8日	帷子小学校	弦楽四重奏	4名
・6月22日	南帷子小学校	木管五重奏	5名
・6月23日	南帷子小学校/可児市議会会議場	木管五重奏	5名
・6月24日	可茂特別支援学校		
	子ども発達支援センター くれよん	木管五重奏	5名

○「ホームカミング、家においでよ」（岐阜県・可児市）
（1回）

「地域住民と新日本フィル楽団員との交流」を目的とした企画です。

<訪問実績>

・3月20日	姫治公民館	ヴァイオリン、コントラバス	2名
--------	-------	---------------	----

○「オープンシアターコンサート」（計2回）

障がいをもっている方や小さなお子様など、普段劇場に足を運んで音楽に触れることが難しい方でも楽しめる、誰でもオープンなコンサート。休憩なし45分公演×2回（年1回）

<訪問実績>

・6月10日	可児市文化創造センター主劇場	弦楽合奏	10名
--------	----------------	------	-----

○音楽授業への参加（計36回）

墨田区立の小学校25校、中学校11校の音楽の授業に楽員延べ100人を派遣。

<訪問実績>

・7月6日	梅若小学校	弦楽四重奏	4名
・7月8日	寺島中学校	弦楽四重奏	4名
・9月2日	第二寺島小学校	フルート、ピアノ	2名
・9月21日	中和小学校	ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・10月6日	錦糸中学校	ファゴット、ピアノ	2名
・10月6日	横川小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・10月19日	業平小学校	フルート、ヴァイオリン、チェロ	3名
・10月21日	柳島小学校	ヴァイオリン、コントラバス、パーカッション、ピアノ	4名
・10月24日	錦糸小学校	木管五重奏	5名
・11月4日	両国中学校	フルート、ヴァイオリン、ピアノ	3名
・11月14日	小梅小学校	ヴァイオリン、パーカッション	3名
・11月18日	緑小学校	フルート、ピアノ	2名
・11月22日	吾嬬立花中学校	弦楽四重奏	4名
・11月24日	二葉小学校	ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・11月29日	中川小学校	ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	3名
・12月8日	文花中学校・夜間学級	ホルン、トロンボーン、	

		チューバ	3名
・12月13日	第三寺島小学校	トランペット、ピアノ	2名
・12月14日	言問小学校	オーボエ、クラリネット、ファゴット	3名
・12月15日	両国小学校	ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	3名
・12月15日	八広小学校	チューバ、ピアノ	2名
・12月16日	東吾嬬小学校	チューバ、ピアノ	2名
・1月16日	第一寺島小学校	弦楽四重奏	4名
・1月17日	立花吾嬬の森小学校	弦楽四重奏	4名
・1月26日	外手小学校	ヴァイオリン、パーカッション	3名
・1月27日	第四吾嬬小学校	チェロ、ピアノ	2名
・1月31日	菊川小学校	フルート、ピアノ	2名
・2月1日	第三吾嬬小学校	トランペット、ピアノ	2名
・2月9日	隅田小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・2月10日	押上小学校	チェロ、ピアノ	2名
・2月14日	吾嬬第二中学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・2月17日	曳舟小学校	コントラバス	2名
・3月7日	堅川中学校	ヴァイオリン、クラリネット、ピアノ	3名
・3月8日	墨田中学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・3月13日	桜堤中学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・3月14日	本所中学校	ホルン、トロンボーン、チューバ	3名
・3月21日	文花中学校	ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	3名

○演奏指導（「演奏クリニック」）（計110回）

東京都墨田区、三重県で多数の演奏指導を実施。

- ・東京都墨田区「トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ」の演奏指導（62回、延べ227名参加）
- ・三重県在住・在勤の音楽に興味のある方を対象とした楽器指導（6回、延べ47名参加）
- ・「三重ジュニア管弦楽団」の指導（34回、延べ73名参加）
- ・三重県「ミエ・ユース・ウィンド・オーケストラ」の指導（8回、延べ22名参加）

二. 収益事業

○チケット販売受託事業

公益財団墨田区振興財団より委託を受けチケットの販売を行っています。

○グッズ販売事業

新日本フィルオリジナルグッズ（CD、Tシャツ、ハンドタオルなど）の販売を行いました。

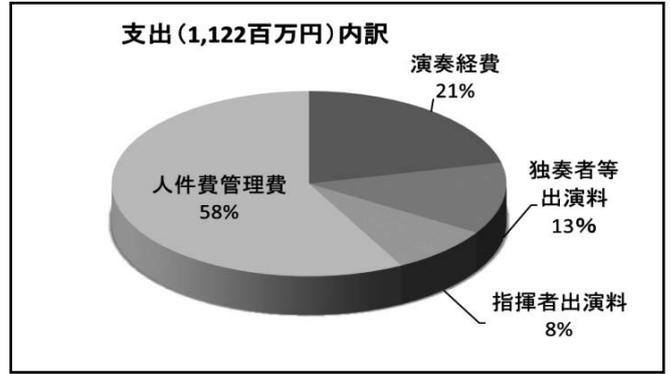
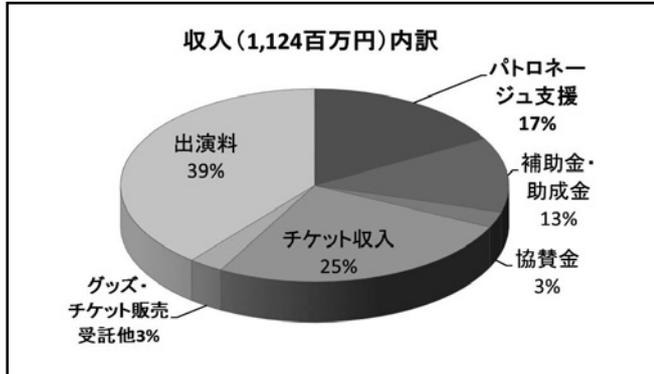
運営状況

28年度決算について

上記でご報告いたしました演奏活動の実績を財団の決算という面からご報告いたします。

平成28年度 経常収入・支出構成内訳 (グラフ1)

新日本フィルの収支の構造、構成比を示したのが下記の円グラフです。



収入は「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託他」「協賛金」「民間支援」「補助金・助成金」に分かれ、支出は「演奏経費」「独奏者等出演料」「指揮者出演料」「人件費・管理費」に分かれます。

例年10億円程度の予算をたて活動を続けています。コンサートを企画実施するための経費（指揮者出演料、独奏者等出演料、演奏経費）で全体の4割、残りの6割が楽団員（含む事務局員）の人件費と楽団を維持するための管理費になり、その費用を「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託他」「協賛金」、そして公的、民間からの寄付金で賄っています。「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託収入」「協賛金」といった営業的な収入が7割、残り3割を公的助成、民間寄付という構成になっています。

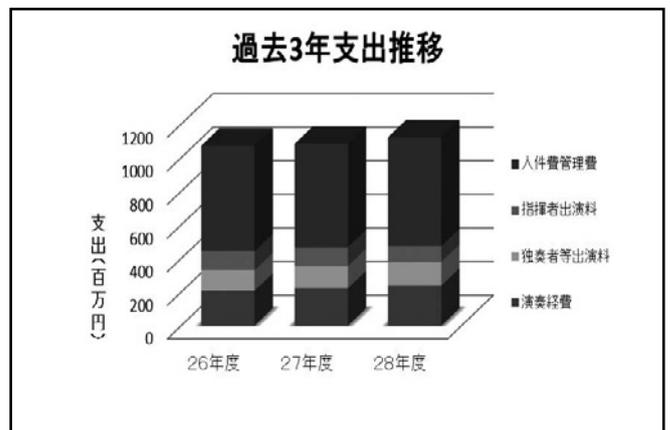
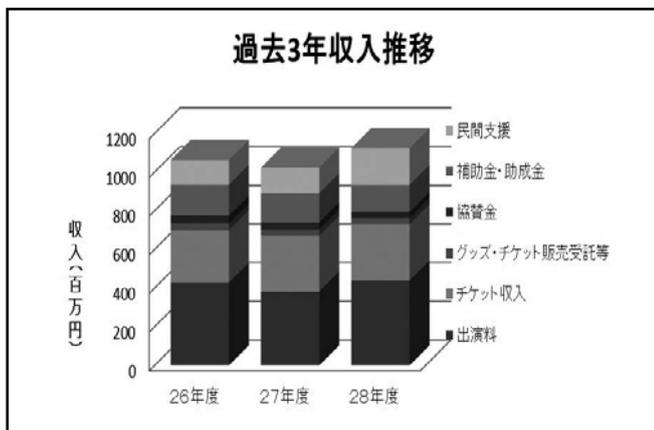
28年度は支出1122百万円に対し、収入が1124百万円となり、

数字上はほぼ収支均衡の結果となりましたが、年度末に、特別支援企業等の皆様から、緊急的な支援を受けることができたことによりこのような数字で終えることができました。収入の中心となる営業的な収入が思うような成果を上げられず、業績悪化が続いております。

過去3年間の収支の推移（グラフ2）を見ますと、28年度の事業収入は出演料で挽回したものの、費用のうち大きな割合を占める人件費、演奏経費のコスト削減は、やや限界に達しています。

日本を代表するオーケストラの一つとして、今後も高い演奏水準を維持、向上させ、より多くの方にクラシック音楽を聴いてもらうためには、コスト管理を十分にした上で、収入をどう増やすか、特に主催公演のチケット収入を増やしていくことが急務と考えて取り組んでいます。

平成26～28年度 過去3年年収推移 (グラフ2)



チケット販売実績・公演来場者について

いつも新日本フィルのコンサートにご来場いただきありがとうございます。

会計年度が4月～3月である一方で、定期演奏会（含む「新クラシックへの扉」）のシーズンサイクルが9月～8月のため、

会計年度で見たとときの定期演奏会の回数増減は、実際の公演回数の増減を意味しておらず、1シーズンでの公演数の変更はありません（トリフォニー定期16、サントリー定期8、アフタヌーンコンサート・シリーズ10、新クラシックへの扉6）。名譽桂冠指揮者・小澤征爾氏と共に行なった特別演奏会のほ

か、昨年9月に音楽監督に就任した上岡敏之と共に新たな聴衆の開拓を目指す「横浜みなとみらい特別演奏会」を2公演行い、好評を得ている「ドラゴンクエスト・コンサート」も演奏会数を増加させるなど、自主公演は、前年度よりも増加傾向となりました。委託演奏会は、前年度の減少傾向に対し、営業努力により一昨年度以上の公演数となり、このことが

全体の入場者数の増加に繋がりました。

定期演奏会を中心に自主演奏会のチケットを1枚でも多く売り、委託演奏会の回数を増やして安定した出演料収入を得ることが、クラシック音楽の普及に寄与するとともに、楽団の運営の安定化するために以前にも増して必要になっています。

■正味財産増減計算書の要旨

平成29年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	27年度	28年度	前年度比	科 目	27年度	28年度	前年度比
基本財産運用益	25	14	-11	経常収益合計	1,023,611	1,124,196	100,585
受取会費・寄附金等	283,770	331,490	47,720	事業費	1,063,593	1,107,465	43,872
（うち民間支援）	132,507	190,290	57,783	管理費	19,252	14,623	-4,629
（うち補助金・助成金）	151,263	141,200	-10,063	経常費用合計	1,082,845	1,122,088	39,243
事業収益	739,222	791,897	52,675	当期経常増減額	-59,235	2,108	61,343
（うちチケット収入）	289,077	291,056	1,979	経常外増減	735	472	-263
（うちコンサートへの協賛金）	36,092	29,635	-6,457	一般正味財産増減	-58,500	2,580	61,080
（うち出演料）	381,916	439,634	57,718	一般正味財産期末残高	2,630	5,209	2,579
（うちチケットセンター業務）	27,585	24,439	-3,146	当期指定正味財産増減額	-836	-583	253
（うちグッズ販売収益）	1,602	1,050	-552	当期指定正味財産期末残高	1,165	583	-582
（うち著作物収益他）	2,950	6,083	3,133	正味財産期末残高	3,795	5,792	1,997
雑収益	590	794	204				

■貸借対照表の要旨

平成29年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	27年度	28年度	前年度比	科 目	27年度	28年度	前年度比
<資産の部>				<負債の部>			
流動資産	178,930	158,415	-20,515	流動負債	187,258	154,316	-32,942
（うち現預金）	65,794	66,152	358	固定負債	100,974	102,890	1,916
固定資産	113,097	104,582	-8,515	（うち退職給付引当金）	100,974	102,890	1,916
（うち基本財産）	100,000	100,000	0	負債合計	288,232	257,206	-31,026
（うち特定資産）	9,854	0	-9,854	<正味財産の部>			
（うちその他資産）	3,243	4,582	1,339	指定正味財産	1,165	582	-583
				一般正味財産	2,630	5,209	2,579
				正味財産合計	3,795	5,792	1,997
資産合計	292,027	262,998	-29,029	負債・正味財産合計	292,027	262,998	-29,029

過去3年 コンサート入場者実績

	平成26年度		平成27年度		平成28年度	
	公演回数	来場者数	公演回数	来場者数	公演回数	来場者数
定期演奏会（トリフォニー）	14	18,805	18	22,901	16	19,231
定期演奏会（サントリー）	9	14,900	9	15,369	8	11,887
新・クラシックへの扉	16	20,226	18	21,999	16	17,868
室内楽シリーズ	4	1,008	8	1,601	8	1,345
その他特別演奏会	11	13,494	13	20,883	19	29,591
多摩 定期演奏会	2	1,264	2	1,510	-	-
自主演奏会計	56	69,697	68	84,263	67	79,922
委託演奏会計	73	107,124	64	87,429	79	125,326
総計	129	176,821	132	171,692	146	205,248

委託演奏会の入場者数は主催者情報による。

寄付金動向

新日本フィルの活動を支えている大きな部分に国、自治体から公的助成、民間団体からの助成、そして企業、個人の皆様からの寄附金がございます。年間収入のうちの3割程度が公的、民間からの補助金・助成金、寄附金などとなっております。昨年度は公的、民間助成金が一昨年と比べて少し減りましたが、法人、個人の皆様からの寄附金につきましては

金額合計としては一昨年度を上回ることができました。ただ、ここ数年会員数としては減少傾向にありますので、「寄附金の必要性、楽団の活動をきちんと説明する」という原点を忘れずに、新日本フィルの活動に賛同していただける方を一人でも増やすための努力を引き続きして参ります。

新日本フィルの活動に賛同、寄附をいただいている多くの皆様に改めまして厚くお礼を申し上げます。

パトロナージュ会員動向

パトロナージュ内訳	平成26年度		平成27年度		平成28年度		増減	
特別支援企業	7社1団体		7社1団体		5社1団体		▲2	
賛助会員								
（法人）	83社		81社		82社		－	
（個人）	237名		246名		225名		▲21	
プロボノ賛助会	3社		3社		3社1名		+3	
ポイントシステム協力企業※1	1社		2社		2社		－	
寄附付自動販売機設置協力企業	－		1社		1社		－	
維持会員	398名		371名		363名		▲8	
すみだの会								
（法人）	50社		51社		52社		+1	
（個人）	227名		212名		196名		▲16	
合計	145社	862名	146社	829名	147社	784名	+1社	▲45名

※1 企業のサービスカード等の「累積ポイントの利用先」に新日本フィルへの寄付を加えていただいています。

※2 各会員期間は1年ですが、既会員で前年度寄付依頼中で未継続の方を含んでいます。

また、賛助会と維持会など複数の会で寄付をいただいている方もおり、数字は延べ数です。

今年度（平成29年度）について

9月からの新シーズンの定期演奏会は、上岡敏之氏が音楽監督に就任して初めて、シーズンを通してプログラムを監修したシリーズになります。特別演奏会では、第九、ニューイヤーなどおなじみの公演を今年も企画していますが、「年越しコンサート」として行っていた大晦日の公演は時間を前倒して、より多くの皆様にお越しいただけるようにいたします。また、横浜の「みなとみらいホール」での公演は「サファイア」と名付けました。

今年度は、こうした公演で素晴らしい演奏をお届けし、

クラシック音楽の発展、普及に貢献しながら、財団運営におきましては、楽団を維持していく上での財務体質の改善、安定を目指します。

また、今年度は、墨田区の「ふるさと納税」制度を利用し、「音楽の力で人とまちを元気に」プロジェクトを立ち上げ、クラウド・ファンディングによる事業展開に挑戦します。ここ数年来、ファンのみなさまから、元気がないのでは？というお言葉もいただきましたが、新しい音楽監督のもと、新しいことに前向きに挑戦してまいります。

28年度活動拠点としたホール



すみだトリフォニーホール



可児市文化創造センター



三重県文化会館

特別支援企業・特別支援団体・賛助会員・維持会員ご芳名 新日本フィルを支えるすみだの会 法人・個人会員ご芳名

(28年度)

特別支援企業

オリックス 鹿島 大和証券 NOMURA
フジサンケイグループ

特別支援団体

公益財団法人 オリックス宮内財団

賛助会 法人会員

アイエスジーバンク エヌ・ヴィ 東京支店 ㈱AOKI ホールディングス 有限責任 あずさ監査法人 ㈱アリストゴラ・アドバイザーズ ㈱イー・ステート・オンライン ウシオ電機㈱ ㈱ウラタ SMBC日興証券㈱ SMK㈱ ㈱OSK 大崎電気工業㈱ ㈱奥野設計 オリックス㈱ オリックス不動産㈱ 鹿島建設㈱ ㈱カナエ キッコーマン㈱ ㈱求龍堂 ㈱クロスタジオ ㈱黒澤楽器店 KPMG 税理士法人 ㈱KPMG FAS 三協フロンテア㈱ サントリーホールディングス㈱ ㈱資生堂 シュローダー・インベストメント・マネジメント㈱ 新菱冷熱工業㈱ スターツコーポレーション㈱	住商セメント㈱ 住友ゴム工業㈱ スルガ銀行㈱ ㈱世界貿易センタービルディング セントラル硝子㈱ 第一三共㈱ 第一生命保険㈱ ㈱大京 ダイキン工業㈱ 大興物産㈱ ㈱大和証券グループ本社 高松建設㈱ 中外製薬㈱ TPR㈱ (医社) 天宣会 ㈱電通 天王洲エリアサービス㈱ ㈱東京印書館 東京ガス㈱ 東京商工会議所 トヨタ自動車㈱ 虎門中央法律事務所 長野計器㈱ NPO法人二十四の瞳 日興アセットマネジメント㈱ 日東不動産㈱ ㈱ニッポン放送 ㈱ニトリホールディングス	日本スタッドウエルディング㈱ 日本電気㈱ 野田喜産業㈱ 野村ホールディングス㈱ ハウス食品グループ本社㈱ パラマウントベッドホールディングス㈱ 阪和興業㈱ ㈱ファミリーネット・ジャパン ㈱ファンケル ㈱フォンテック 富士ゼロックス㈱ ㈱フジテレビジョン ㈱不動テトラ ㈱ポニーキャニオン 前田建設工業㈱ ㈱みずほ銀行 ㈱三井住友銀行 三井不動産㈱ 三菱商事㈱ ㈱三菱東京UFJ銀行 ㈱宮本組 森ビル㈱ 郵船ロジスティクス㈱ ユニオンツール㈱ ルートインジャパン㈱ ローム㈱
--	--	---

プロボノ賛助会員

㈱Lifull Marketing Partners スクワイヤ外国法共同事業法律事務所	日本マイクロソフト㈱	㈱博報堂コンサルティング
---	------------	--------------

ポイントシステム協力企業

大和証券㈱	㈱Tポイント・ジャパン
-------	-------------

寄附付自動販売機設置協力企業

リバブルアセットマネジメント㈱

賛助会 個人会員

東 祥弘様 井上 洋子様 内谷 貴志様 加藤 珠枝様	兼坂 雅子様 川井 正行様 佐藤 元治様 澤上 篤人様	鈴木 茂様 鈴木 道夫様 鈴木 康彦様 土岐 大介様	中山 恒博様 新島 健司様 橋本 正己様 堀 慶子様	増田 幸央様 松本 謙一様 森 正勝様 他4名様
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

あ 赤坂 芳子様 荒木 祐一様 飯野 一子様 池田 憲二様 石井 仁志様 石井 芳子様	石黒 隆様 石田 直子様 石野 薫子様 伊藤 信彦様 稲田 隆治様 井上 賢二様 今西 至様	岩野 裕一様 岩船 展子様 上野 誠治様 宇津木奈保美様 賣野 昌代様 江黒 俊弘様 遠藤 怜子様	大家 邦久様 大江 淳良様 大澤 嘉代子様 太田 弘様 大谷 雄昭様 太田 裕康様 大野まゆみ様	大林 完二様 尾髭 久子様 岡田 元様 岡野 嘉久様 小野 隆彦様 小野美智子様 か	海部 孝治様 勝部 泰次様 加藤 義清様 金子 尚志様 唐木 昭様 川井 明様 川井 正行様	川瀬 健介様 川瀬ケサミ様 河津 緑様 川本 敬三様 川本 仁美様 北 敬介様 北本 雅司様
---	--	---	--	--	--	--

木村 義信様
國部千代美様
久能 晃様
黒川 瑛様
小池 一夫様
小池 幸子様
光部 泰孝様
古賀 信行様
小林 明様
小林 章弘様
小林 政雄様
小林 保廣様
小松 愛子様
小松 久男様
小空 秀夫様
今野 達則様
さ
堺 克利様
坂田 光穂様

佐京 彩子様
佐藤 宏司様
佐藤 真一様
佐藤 妙子様
佐藤 晋郎様
佐藤 昌子様
佐藤 基孝様
柴田 乙雄様
清水 睦子様
白崎 邦雄様
白瀬 好子様
神宮司美枝様
新谷 始子様
新橋 一三様
鈴木佐和子様
鈴木 隆様
鈴木 直子様
鈴木 泰子様
関口進一郎様

千 康浩様
善場 弘子様
園田 幸男様
蘇畑 浩憲様
染谷 香様
た
田浦 直美様
高澤美貴子様
高田 実様
高橋 正和様
高山 親典様
瀧本 義継様
竹内 光子様
竹内 金吾様
竹内 久乃様
竹下 裕行様
竹田 輝男様
竹田 幸子様
竹田 興様

竹田 竜哉様
竹田津文俊様
田中 喜雄様
田辺 宏守様
田生 宏禎様
田村久美子様
丹内 寛様
土屋 努様
寺尾 勝汎様
照木 健様
土肥 昇様
藤平 威尚様
徳山美沙子様
富永 誠一様
な
永石 嘉子様
仲川 信正様
長島 賢二様
仲田 松子様

永田 浩治様
永田真由美様
永田ゆりの様
永野 明宏様
中村 京子様
中村 幸雄様
成田 善太様
西田 明生様
野上 哲夫様
野村 勝美様
は
長谷川光明様
支倉二二男様
日高理恵子様
平野 信行様
平松 恒治様
福島 彬裕様
福田 昭夫様
堀 哲也様

ま
前田日出子様
増田 敬様
馬瀬 清孝様
松田 順子様
松田 正樹様
松田 涼子様
皆野川セシヤ様
宮地 雅之様
宮本 高子様
宮本 信正様
村上 一平様
村上 睦様
森町 泰史様
森島 昭夫様
森山 薫様
や
矢野修一郎様

矢野 共栄様
山口幸一郎様
山崎 昇様
横川 寛様
横山 邦雄様
吉井 澄雄様
吉川真理子様
吉田 恒雄様
わ
渡辺 英二様
渡辺三規子様
渡邊 吉博様
和地 孝様
他35名様

■維持会員

あ
青山 孝徳様
赤坂 有紀様
秋山 瑞枝様
阿子島淑江様
浅川 晃子様
浅川 博様
足立 英一様
足立 櫻子様
足立 純枝様
安達 澄代様
荒木 典子様
アロエベラ
ふれんず様
アロエベラ
ユニバース様
安藤 紀子様
五十嵐 恵様
五十嵐鉄朗様
猪狩 光弘様
池垣 輝夫様
池田 直宏様
石井 昭子様
石井 幸一様
石井 宏幸様
石井 洋子様
石川 郁子様
石田由利子様
石戸谷和久様
石戸谷行子様
石野多加子様
石橋 昭彦様
石原 文子様
磯貝 恵三様
伊藤 順子様
伊藤 伸様
伊東 靖子様
伊佐山慎太郎様
稲川 由佳様
井上 雅之様
井下 章様
岩船 杏南様
岩山 頌子様
植田 健夫様
打越
SOBISCH厚子様
穎川 恵子様
遠藤 憲孝様
遠藤 佳子様
遠藤 利恵様

大島 恵子様
大慈彌豊子様
太田 詔様
太田 健司様
太田 麻由様
太田 萬蔵様
大地恒一郎様
大塚 達美様
大坪 元至様
大友リウ子様
大野美智子様
岡田 哲様
岡田留美子様
岡野 泰男様
岡橋 修様
岡橋 真琴様
奥藤 達哉様
長 信也様
尾崎 輝郎様
小澤 登久様
小沼 徹様
小沼 礼子様
小野 敏夫様
織田 理英様
恩田 俊二様
か
貝本 清美様
柿木 伸之様
柿本 正仁様
影井 良貴様
笠原 孝夫様
片 薫様
片山 董様
桂木 明夫様
加藤恵美子様
金窪 悠様
金子くに子様
金子 忠正様
亀田 葉子様
茅島 典子様
川井 正行様
河内 真人様
川上 成直様
川口 泰宏様
河津てつ子様
河村 臣生様
河村 寛子様
神田 進様
木内 一美様
北沢 由美様

木下潤一朗様
木下 紀子様
木下 典夫様
木村 恵子様
木元 淳子様
桐田 裕美様
桐田 光修様
日下 佳子様
久芳征一郎様
久保田 誠様
黒坂 純様
黒田 信五様
黒田 汪子様
小池 篤子様
小池 将雄様
河野久仁子様
小久保晴行様
小柴 禮悦様
小島 正子様
後藤 陽子様
小西 純子様
小西 祐子様
小林 義和様
小林 洋様
小船 善弘様
小松なつき様
小室みずき様
小山 永子様
小山 希一様
小山 実様
今 拓也様
近藤 和枝様
近藤 洋子様
金野 民雄様
さ
齊田 俊之様
齊藤 淑泰様
酒井 知彦様
酒井 紀子様
酒井 典子様
酒井由佳子様
榊原 祥子様
坂本 勇様
佐々木 勇様
佐々木恭子様
佐々木恵子様
佐々木義浩様
佐治 薫子様
佐藤 弘毅様
佐藤 昌子様

佐藤 越様
澤田 直隆様
潮上 征子様
志岐 宏様
茂田 雅美様
實相寺知佐子様
篠原 辰夫様
柴田 文雄様
島崎 義勝様
島田 富子様
清水 詮代様
清水 秀昭様
志村 光恵様
城田新一郎様
鈴木 克己様
鈴木 孝治様
鈴木 雅夫様
鈴木 美和様
須藤 隆弘様
砂畑 光江様
成城合唱団様
瀬川 和子様
関 守様
関 れい子様
関口 典子様
瀬古 康子様
瀬下 敬子様
芹澤 崇介様
相馬 晶夫様
祖開 健様
た
高井 真樹様
高田 晴子様
高橋 桂子様
高橋 幸子様
高橋 行雄様
高橋 裕様
高橋リエ子様
高森きよ子様
瀧川 智恵様
瀧川 迪子様
滝沢 悦子様
竹内 昭様
竹内 渥躬様
竹内 香様
武中 スミ子様
立花香代子様
田中 玉枝様
田中 龍彦様
田中 美幸様

田辺エミ子様
田辺 誠治様
谷道 幸雄様
田沼 勇二様
玉井 慶子様
千々岩浩子様
角田美智子様
釣巻 耕秀様
寺崎 誠作様
徳永 和子様
戸出 正夫様
友田 寿子様
な
内藤 昭様
内藤 峰子様
仲 久美子様
長井 裕史様
永井 秀文様
中尾 恭子様
長澤 絢子様
中嶋 欣三様
中田 芳郎様
中野 喬様
中野 浩様
永原 令子様
永松 智美様
永宮 毅久様
中山 朋子様
成田 俊彦様
西沢 智康様
西田 泰様
西本 徳子様
仁戸部弓彦様
野村あい子様
は
長谷川京介様
長谷川元昭様
塙 章次様
花輪 芳和様
浜野 千鶴様
羽村 雅俊様
林 純哉様
原 明様
原 洋子様
原 雅道様
東尾 吉信様
樋口 實様
土方 隆様
日紫喜一史様
日向 央様

平井 基雄様
廣川 一郎様
深草耕太郎様
福崎至佐子様
福澤 寿子様
福田みどり様
藤井 和子様
二見 康源様
古澤 恵子様
Peter SOBISCH様
細尾 直子様
細田 尚美様
法橋 建様
堀 博司様
堀内美奈子様
柳下 克様
ま
前小屋弥子様
前澤 麻子様
前田 一郎様
前田 美奈様
前田友見子様
牧本恵美子様
真島 香織様
松井 茂様
松井久美子様
松浦千恵子様
松波 恵子様
松原 淑子様
松宮 道子様
松本 和夫様
松本 和子様
松本 敬子様
松本 隆志様
松本万里子様
丸山 暁子様
水口 和幸様
水戸部絵里様
水戸部静子様
美村 保子様
三宅加代子様
都田 慶裕様
宮崎 美子様
宮地 知子様
村井 忠志様
村上 正様
村上 瑛子様
村田委久子様
村田 亨様
村松 博様

毛利 曄子様
本橋 純夫様
百瀬 毅様
守 孝康様
森 トキ子様
森川 栄様
森川 智子様
森田 和久様
守屋 和子様
守屋 淨秀様
師岡 一司様
や
矢崎 友久様
安田まゆみ様
安田百合子様
柳下 等様
山口 浩之様
山崎 隆好様
山崎 博一様
山田 徹男様
山津 一之様
山中 厚子様
山根 康彦様
山本千鶴子様
山本 洋様
山本 康子様
結城久美子様
湯本壬喜枝様
横田喜久志様
横山 雅弘様
横山 宏子様
吉田 菊子様
吉野あや子様
吉野 邦夫様
わ
若狭 慧様
若狭 正子様
和田 英恵様
和田 倫子様
渡辺 信宏様
渡辺 雅晴様
渡辺 和様
他29名様

■新日本フィルを支えるすみだの会 法人会員

(株)阿久津電機
アサヒグループホールディングス(株)
(株)アスク
(株)アルカタワーズ
(株)ヴォートル
岡部バルブ工業(株)
花王(株)すみだ事業場
(株)糟谷
(株)北村
(株)錦糸町ステーションビル
錦糸町熱供給(株)
鯨岡産業(株)
久米繊維工業(株)
京成電鉄(株)
国際ファッションセンター(株)
(株)三高
サンワプリント(株)
(株)CIC
(株)ジェイコム東京すみだ・台東局
(株)シグマコミュニケーションズ

(株)施設管理サービス
(株)昭電
(株)杉田製線
鈴木興産(株)
ステッサイエンス(株)
スミダ飲料(株)
一般社団法人墨田区観光協会
(株)セラフ
(株)第一ホテル両国
(株)竹徳
田中燃料(株)
玉の肌石鹼(株)
中央(株)
(株)中央商会
東京東信用金庫
(株)東京舞台照明ホールディングス
(株)東京楽天地
東武鉄道(株)
東武ホテルレバント東京
日信電子サービス(株)

日本ビルコン(株)
野村銅機(株)
藤田商事株
(株)船橋屋
丸源飲料工業(株)
丸和繊維工業株
(株)ムラヤマ
(株)モルフォ
矢島多良税理士事務所
YKK AP(株)
ライオン(株)

その他 1社

■新日本フィルを支えるすみだの会 個人会員

あ
相澤 邦雄様
秋葉 恵子様
秋本 順二様
阿部 吾三郎様
有田 武雄様
安藤 朝規様
池田 善久様
石野 友一様
石原佳代子様
石原 周一様
石野 友一様
稲田 武士様
今井 敏子様
今川 和夫様
岩佐 一郎様
岩下 弘之様
岩瀬 均様
岩本千恵子様
浮田 康宏様
内田 正代様
宇戸 富江様
梅原 和恵様
江藤 一樹様
遠藤 浩吉様
遠藤 稔様
大瀧 愛子様

大瀧 信一様
大谷 弥生様
大野 暢久様
大室 輝雄様
沖田 茂様
小倉 孝弘様
長田 行雄様
忍足 晴夫様
小野 拓様
か
加治原 郁様
片桐 徳一様
勝俣 泰様
加藤 ハル様
加藤 祐子様
金子 明様
狩野 秀子様
上條 隆志様
亀田 紀子様
河合 克美様
河合 裕美様
川井 正行様
河上 俊郎様
北村 芳子様
木所 律子様
木村 敏子様
串原 昭夫様

口中 常嘉様
國枝 純一様
久保 孝之様
熊谷美智子様
熊谷 安弘様
柔原きよ子様
郡司 剛英様
小池 信子様
小坂橋一之様
河野 弘子様
光明 幸子様
小久保 明様
小菅 康司様
後藤 隆宏様
小林富美子様
小林裕理子様
小室 秀夫様
小柳 堅一様
さ
齋藤 正路様
坂倉 重徳様
坂田 静子様
坂本 康治様
佐久間英樹様
櫻田 智様
雑喉 利祐様
佐藤 英治様

佐藤 とく様
佐藤ゆり子様
真田 平次様
鹿野 裕之様
穴倉 義人様
篠崎 染子様
島崎 進様
清水 泰博様
東海林幸雄様
末富 裕二様
杉崎 和洋様
鈴木 篤様
鈴木 和昭様
鈴木久美子様
鈴木 節子様
鈴木 真里様
鈴木フサ子様
鈴木 藤子様
関口 皆子様
関根 和子様
関根 正己様
関谷美奈子様
た
高根 和子様
高野 祐次様
高橋 真二様
高橋 政幸様

高見 昭二様
高山 二郎様
武井 勝人様
武田美奈子様
竹本 葆様
田中 進様
田中 美江様
田中美也子様
千木良明徳様
富岡 邦郎様
豊崎 壽幸様
な
中潟 信和様
中谷 賢一様
仲村 和子様
中村智世子様
中村 弘様
永盛 省夫様
中山 賢治様
中山 五郎様
中山 誠様
梨本登代子様
並木 節子様
西明 帝子様
西島 由美様
西村 克己様
野口 富子様

は
萩原 美香様
橋本 正一様
長谷川庚吉様
浜田 将彰様
早川 栄子様
原 丈様
久井 隆司様
平澤 慶子様
百花 亭様
深澤 靖久様
福山 裕子様
藤井 卓様
藤井 正昭様
藤田 悟様
古澤 明子様
細川 保夫様
ま
牧野 光江様
増田 淳子様
松井はる江様
松井 英樹様
三浦 良雄様
宮城 進様
宮澤恵美子様
宮澤 順子様
宮本 知幸様

村上 瑛子様
や
安井 貞子様
安井 正様
柳田サタヨ様
山崎 剛様
山崎 寛司様
山崎 正之様
山田 倫子様
吉沢弥重子様
吉田 章様
吉田美津子様
わ
若菜 進様
渡辺 一夫様
渡辺 茂男様
渡邊 久尚様

他26名様

■ 28年度助成・ご協賛一覧

<助 成>

文化庁文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)	<ul style="list-style-type: none"> ・第562回～第570回 トリフォニー定期第1夜／トリフォニー定期第2夜 ・第561回～第571回 サントリーホール定期 ・第54回～第56回 新・クラシックへの扉～金曜／土曜午後2時の名曲コンサート～ ・第1回～第5回アフタヌーン コンサート・シリーズ金曜／土曜
(公財)アフィニス文化財団	<ul style="list-style-type: none"> ・第561回 サントリーホール定期第1夜
(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団	<ul style="list-style-type: none"> ・第560回トリフォニー定期第1夜／トリフォニー定期第2夜／サントリーホール定期
(公財)ロームミュージックファンデーション	<ul style="list-style-type: none"> ・第560回トリフォニー定期第1夜／トリフォニー定期第2夜／サントリーホール定期

<協 賛>

オリックス(株) (公財)オリックス宮内財団	<ul style="list-style-type: none"> ・第560回トリフォニー定期第1夜／トリフォニー定期第2夜／サントリーホール定期 ・ニューイヤーコンサート (1月3日)
(株)KPMG FAS	<ul style="list-style-type: none"> ・第560回トリフォニー定期第1夜／トリフォニー定期第2夜／サントリーホール定期
ブラザー販売(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・第570回トリフォニー定期第1夜／トリフォニー定期第2夜 ・第567回サントリーホール定期
スターツコーポレーション(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・サマーコンサート (7月23日) ・第九特別演奏会 (12月16日)
(株)小学館	<ul style="list-style-type: none"> ・ファミリー・コンサート (4月9日)
A I U 損害保険(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・コミュニティ・コンサート (10月16日)
ユニオンツール(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・第九特別演奏会 (12月17日)
SMBC日興証券(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・小澤征爾特別演奏会
東武鉄道(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・小澤征爾特別演奏会
三井不動産(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・小澤征爾特別演奏会
岩堀建設工業(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・川越特別演奏会
(株)ウニクス	<ul style="list-style-type: none"> ・川越特別演奏会
(株)埼玉りそな銀行	<ul style="list-style-type: none"> ・川越特別演奏会
NTT東日本	<ul style="list-style-type: none"> ・川越特別演奏会
(株)浅野製版所、(株)アスク、牛嶋神社、(株)OSK、(株)糟谷、亀戸天神社、(株)桑原ハム、サンワプリント(株)、行政書士 佐藤元治 様、(株)構研、スミダ飲料(株)、墨田革漉工業(株)、田辺宏守様、東武鉄道(株)、ナガタアソシエイツ(合)、日本ビルコン(株)、(株)浜野製作所、(株)船橋屋、(公社)本所法人会、ライオン(株)	<ul style="list-style-type: none"> ・年越しコンサート (12月31日⇒1月1日) の「ジルベスターサポーター」

■ 楽団概要・楽団員一覧

創立 1972年
公益財団法人
新日本フィルハーモニー交響楽団

音楽監督
上岡 敏之

桂冠名誉指揮者
小澤 征爾

ミュージック・アドバイザー
ゲルハルト・ボッセ

永久指揮者
齋藤 秀雄

フレンド・オブ・セイジ
ムスティスラフ・ロストロポヴィチ

新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ

音楽監督
久石 譲

文芸部

吉井 澄雄 (舞台照明家)
新井 鷗子 (音楽作家)

ソロ・コンサートマスター
崔 文洙

ソロ・コンサートマスター
豊嶋 泰嗣

コンサートマスター
西江 辰郎

第1ヴァイオリン

堀内 麻貴○
山田 容子○
一重 弘子
稲垣 桃子
岸田 晶子
古日山倫世
澤田 和慶
塩澤 菜美
宗田 勇司
竹中 勇人
田村 直貴
松宮麻希子
山口 幸子
山本のりこ

第2ヴァイオリン

ビルマン聡平★
吉村 知子★
佐々木絵理子○
小池めぐみ
篠原 英和
砂畑 佳江
田村安紗美

中川富美子
中矢 英規
深谷 まり
松崎 千鶴
山崎 恵子

ヴィオラ
井上 典子★
篠崎 友美★
脇屋 冴子○
岩井香保里
醍醐のり子
高橋 正人
濱本 実加
原 孝明
間瀬 容子
矢浪 礼子
吉鶴 洋一

チェロ
川上 徹○
多田 麗王
弘田 徹
スティーヴン・フィナティ
森澤 泰
矢野 晶子

コントラバス
竹田 勉★
渡邊 玲雄★
城 満太郎○
片岡 夢見
廣嶋 嘉人
藤井 将矢
村松 裕子
菅沼 希望□

フルート
白尾 彰★
荒川 洋☆
野口 みお

フルート&ピッコロ
渡辺 泰

オーボエ
金子 亜未★
古部 賢一★
浅間 信慶

オーボエ & イングリッシュホルン
森 明子

クラリネット
重松希巳江★
植木 章□
鈴木 良昭 (楽友)

クラリネット & Esクラリネット
中館 壮志☆□

クラリネット & バスクラリネット
マルコス・ペレス・ミランダ☆

ファゴット
河村 幹子★
坪井 隆明★
石川 晃
佐久間大作

ホルン
吉永 雅人★
金子 典樹
田島 小春
田中 雅樹
藤田麻理絵

トランペット
伊藤 駿★
服部 孝也★
市川 和彦
杉木淳一朗

トロンボーン
山口 尚人☆
奥村 晃
宮下 宣子

バストロンボーン
門脇賀智志

チューバ
佐藤 和彦★

ティンパニ
川瀬 達也★
近藤 高顕★

パーカッション
小島 光
腰野 真那
柴原 誠
山田 徹

★首席
☆副首席
○フォアシュビラー
□契約団員

インスペクター
城 満太郎
吉鶴 洋一
浅間 信慶

ステージ・マネージャー
成瀬 清明
飯野 秀明

ライブラリアン
林 知也

事務部門
インテンダント
常務執行役
井上 貴彦
竹原 一衛

事業部
企画・制作
川原 ゆり
五島 勲二
武田 都
塚本 美鈴
田邊 美香
中村 要
広報・宣伝
石丸佳代子
福田 尚子
湯川 裕子

パトロネージュ部
部長 山田 裕平
次長 小田かおる
次長 濱田 正和
安保 龍也
貝原 正三
登原紗弥香
西 春菜
栗田 博美
羽田 捺南
馬淵 佳奈
吉川 航太
柳澤 佳奈
(休団)

チケットボックス
室長
栗田 博美
羽田 捺南
馬淵 佳奈
吉川 航太
柳澤 佳奈
(休団)

総務部
部長 新藤 猛
(総務課課長、人事課課長 兼務)
総務課
白鳥美代子
(経理) 松川 直樹
(経理) 井川 雅子
人事課 小野 聡美
熊野 良子
相談役 松原千代繁

(2017年5月現在)

■ 役員・評議員・顧問・団友一覧

理事長	宮内 義彦										
副理事長	日枝 久										
専務理事	横山 利夫										
理事	井上 貴彦 庄子 幹雄	岡野 光喜 白尾 彰	萩田 伍 鈴木 茂晴	久保 哲也 新浪 剛史	ケネス・ライリー 和地 孝	澤上 篤人	澁谷 哲一				
監事	染谷 香 橋本 正己										
評議員	青木 擴憲 鈴木 良昭	岩野 裕一 長妻 和男	小澤 征爾 森川 敏雄	小野 敏夫 森 正勝	梶原 健司 吉井 澄雄	久米 信行	古賀 信行	鈴木 道夫			
永久桂冠顧問	石川 六郎 坂田 俊夫										
顧問	井上 礼之 森 英恵	岩沙 弘道 山崎 昇	牛尾 治朗 山本 亨	大坪 健雄	佐治 信忠	中山 譲治	久石 譲	森 千二			
理事長補佐	永田 浩治										
名誉首席	鈴木 清三	山口 浩一 ◇	峰岸 壮一 ◇								
名誉団友	奥山 澄雄 (元墨田区長)		朝比奈 隆 (指揮者)		実相寺昭雄 (演出家)		山本 直純 (指揮者)				
団友	ルイ・グレーラー	福田 和子	長谷川 修	福崎至佐子	山崎 恵裕	斎藤 明	福田日出彦	木村 茉莉			
	山口 恭範	榎原 栄	大津千代子	裕川 雅雄	瀬戸 瑤子	田中 栄一	宮崎 隆男	井口 久美			
	山口 裕子	牛尾 京子	草地 一義	松波 恵子	市岡みゆき	古川原裕仁	常光 誠治	小川内一彦 ◇			
	植木 三郎 ◇	関川 純二	中畑 幸子 ◇	高瀬 晃也	千葉 馨	鈴木理恵子	植草ひろみ	宮川 暉雄 ◇			
	毛利 恭三 ◇	成田 士 ◇	根津 規子	杉江 弘伸 ◇	磯崎 陽一	岡谷 治夫	松原 勝也	松原千代繁			
	田中 成行 ◇	勝亦 健 ◇	古賀 慎治	山崎 聡	酒井 紀子 ◇	猪狩 光弘	柄窪 文雄	白尾 借子			
	守山ひかる	ゲルハルト・ワルブレヒト ◇	三界 秀実	三井 秀実	篠原 辰夫	柴田 乙雄	会田 省三 ◇	光信 利彦 ◇			
	支倉二二男	中谷 孝哉	西本 徳子 ◇	牧田 齐 ◇	玉之内 勉	黒田 絵奈	原 雅道	大倉 滋夫 ◇			
	山本 正治	金子 康夫	和田 健二 ◇	小藤美由紀	小山 千鶴	花崎 薫	間垣 健二 ◇	國枝 純一			
	桑原 浩	安江 正也	野村 圭子	佐藤 容子	山崎 泉 ◇	宇野沢美緒	関 顕治	斎藤栄美子			
	井手 詩朗	戸松 智美 ◇	デイヴィッド・ヘルツォーク		七澤 英貴 ◇	石田はつみ ◇	石田 常文 ◇	鈴木 高通 ◇			
	澤村 康恵	袴田 史恵	山本 響子	木村 恵子 ◇	桐原 美砂	森園 康一					

[◇定年退職]

新日本フィルの事業内容等につきましては、楽団HPで公開しております。

またこのAnnual Reportは新日本フィル財団内で承認され、内閣府公益認定等委員会に提出した「事業報告書」「財務諸表」を元に、多くの皆様に楽団の活動を知っていただきたいとの思いから、新日本フィル事務局において別途作成いたしました。

Annual Report 2016-2017

2017年10月1日発行

発行者 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団
〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3
すみだトリフォニーホール内
TEL. 03-5610-3820 www.njp.or.jp