

【速報】新日本フィルハーモニー交響楽団 〈2025/2026 シーズン〉定期演奏会プログラム

2024/11/12

◎音楽監督として3シーズン目を迎える佐渡 裕との深まる音楽作り

ーズン開幕の定期演奏会では、師バーンスタインの楽曲に平和の祈りを込めて、大戦で大きな被害を受けた墨田の地から、戦後80年に渾身の演奏をお届けします。モーツァルト、マーラーなどウィーンで活躍した巨匠たちの作品や、楽団員がソリストを務める協奏曲がこのシーズンもプログラムを彩ります。

◎〈トリフォニーホール・シリーズ〉 & 〈サントリーホール・シリーズ〉

楽団員によるソロの妙技とアンサンブルを佐渡 裕が引き出すバルトーク：管弦楽のための協奏曲は必聴。ほか、客演にハインツ・ホリガー、クリスティアン・テツラフ、上原ひろみなど世界的アーティストを迎えます。第664回定期演奏会ではジョージア出身、15歳の天才ピアニストのツォトネ・ゼジニゼが初登場。久石 譲は自身のルーツと語る「ミニマル・ミュージック」を代表する作曲家の2曲を指揮します。

定期演奏会 〈トリフォニーホール・シリーズ〉 & 〈サントリーホール・シリーズ〉

★すみだトリフォニーホール／◆サントリーホール

新日本フィルの得意とする、チャレンジングなプログラムや深い芸術性を感じていただけるシリーズです。

土日祝 14:00 開演／平日 19:00 開演

#662	2025年 4月19日(土)★ 4月20日(日)◆	ベートーヴェン：『レオノーレ』序曲第3番 八長調 op.72b バーンスタイン：『ミサ』から3つのメディテーション* バーンスタイン：交響曲第3番「カディッシュ」*	指揮：佐渡 裕 チェロ：櫃本瑠音* 朗読：大竹しのぶ* ソプラノ：高野百合絵* 合唱：晋友会合唱団、東京少年少女合唱隊*
#663	5月23日(金)◆ 5月24日(土)★	ルトスワフスキ：オーボエとハーブと室内管弦楽のための二重協奏曲* ヴェレシュ：ベラ・バルトークの思い出に捧げる哀歌 ルトスワフスキ：葬送音楽 -バルトークを偲んで- メンデルスゾーン：演奏会用序曲「フィンガルの洞窟」op.26 メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調 op. 90 「イタリア」	指揮・オーボエ：ハインツ・ホリガー* ハーブ：吉野直子*
#664	6月28日(土)◆ 6月29日(日)★	ストラヴィンスキー：ピアノと管弦楽のためのカプリッチョ* ショスタコーヴィチ：交響曲第11番 ト短調 op.103「1905年」	指揮：アンドレイ・ボレイコ ピアノ：ツォトネ・ゼジニゼ*
#665	9月20日(土)★ 9月21日(日)◆	ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op. 61* ブラームス(シェーンバルク編)： ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 op.25(管弦楽版)	指揮：トーマス・ダウスゴー ヴァイオリン：クリスティアン・テツラフ*
#666	10月11日(土)★ 10月13日(月・祝)◆	フィリップ・グラス：ヴァイオリン協奏曲第2番 「アメリカン・フォー・シーズンズ」* ジョン・アダムズ：シティ・ノワール	指揮：久石 譲 ヴァイオリン：ロバート・マクダフィー*
#667	2026年 1月31日(土)★ 2月1日(日)◆	ガーシュウィン：ピアノ協奏曲 へ調* バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116, BB123	指揮：佐渡 裕 ピアノ：上原ひろみ*
#668	3月21日(土)★ 3月22日(日)◆	マーラー：交響曲第6番 イ短調「悲劇的」	指揮：佐渡 裕

※この情報は、2024年11月12日現在のものです。プログラム・出演者に変更が生じる場合がございます。

●発売スケジュール●

2025/2026定期演奏会		優先	一般
		連続券	2024年12月2日(月)
〈トリフォニーホール・シリーズ〉 〈サントリーホール・シリーズ〉 すみだクラシックへの扉	チケット・マイプラン	2025年1月11日(土)	2025年1月18日(土)
	1回券(4月～7月)	2025年2月8日(土)	2025年2月15日(土)
	1回券(9月～11月)	2025年5月31日(土)	2025年6月7日(土)
	1回券(1月～3月)	2025年8月23日(土)	2025年8月30日(土)

◎音楽で世界の旅!「すみだクラシックへの扉」

〈イギリス〉〈北欧〉など国・地域がテーマの名曲プログラム。小林愛実、神尾真由子、反田恭平、HIMARI、ビルマン聡平(NJP 首席第2ヴァイオリン奏者)、瀧本麻衣子(NJP 首席ヴィオラ奏者)らソリストが華々しく盛り上げます。開幕は〈アメリカ&南米〉。エル・システマ出身、小澤征爾音楽塾の首席指揮者ディエゴ・マテウス、ストリートピアノでの演奏が幅広い支持を得たピアニスト菊池亮太が登場。クラシック音楽の魅力を広く伝えていく本シリーズにふさわしいシーズン幕開けです。

定期演奏会 すみだクラシックへの扉 〈金曜〉〈土曜〉			すみだトリフォニーホール
よく知られた名曲を中心に、クラシック音楽の魅力を広く伝えていくシリーズです。			両日 14:00 開演
#30	2025年 5月9日(金) 5月10日(土)	<アメリカ&南米> ヒナステラ:エスタンシア ヒナステラ:ピアノ協奏曲第1番 op.28* バーンスタイン:ウエストサイド・ストーリー「シンフォニック・ダンス」	指揮:ディエゴ・マテウス ピアノ:菊池亮太*
#31	6月13日(金) 6月14日(土)	<イギリス> ホルスト:セントポール組曲(弦楽版) エルガー:威風堂々第1番 二長調 op.39 ホルスト:組曲「惑星」 op.32,H125	指揮:佐渡 裕
#32	7月4日(金) 7月5日(土)	<東欧> ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11* ドヴォルジャーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95 B.178「新世界より」	指揮:熊倉 優 ピアノ:小林愛実*
#33	9月12日(金) 9月13日(土)	<イタリア> ヴィヴァルディ:「四季」(全曲) op.8* プッチーニ:歌劇『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」** プッチーニ:歌劇『ラ・ボエーム』より「私が街を歩くと」 **ほか	指揮・ヴァイオリン: ジャン＝クリストフ・スピノジ ヴァイオリン:崔文洙 (NJP ソロ・コンサートマスター)* ソプラノ:砂川涼子**
#34	11月7日(金) 11月8日(土)	<北欧・ロシア> チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35* シベリウス:交響詩「フィンランディア」 op.26 シベリウス:交響曲第5番 変ホ長調 op.82	指揮:藤岡幸夫 ヴァイオリン:神尾真由子*
#35	2026年 1月9日(金) 1月10日(土)	<ドイツ・オーストリア> ウェーバー:『オベロン』序曲 モーツァルト:ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595* ブラームス:交響曲第4番 ホ短調 op.98	指揮:ユアン・シールズ ピアノ:反田恭平*
#36	2月27日(金) 2月28日(土)	<ロシア> プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調 op.63* チャイコフスキー:交響曲第6番 ロ短調 op.74「悲愴」	指揮:久石 譲 ヴァイオリン:HIMARI*
#37	3月13日(金) 3月14日(土)	<フランス> モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364* バルリオーズ:幻想交響曲 op.14(H.48)	指揮:佐渡 裕 ヴァイオリン:ビルマン聡平* (NJP 首席第2ヴァイオリン奏者) ヴィオラ:瀧本麻衣子* (NJP 首席ヴィオラ奏者)

※この情報は、2024年11月12日現在のもので、プログラム・出演者に変更が生じる場合がございます。